Marianne North (1830-1890)

En la muestra se exhiben obras de estas artistas:

Raquel Aparicio
Anna Atkins
M. Françoise Basseporte
Patrizia Bermejo
Aina Bestard
Elizabeth Blackwell
Tatiana Boyko
Laara Cerman
Mary Agnes Chase
Marta Chirino
Mary Delany
L. C. Descamps-Sabouret
Barbara Regina Dietzsch
Margaretha B. Dietzsch
Dornith Doherty
Shevaun Doherty
Sarah Ann Drake
Margarita Dueñas
Mary Emily Eaton
Claudia Fährenkemper
Cecilia Louisa Glaisher
Dorothea Maria Graff
Işık Güner
Paula Heredero
Johanna Herold-Graff
Ellen Hutchins
Deborah Lambkin
Paula Martín Rodriguez
Margaret Mee
Maria Sibylla Merian
Paula Millán Alosete
Níkua
Marianne North
Pia Östlund
A. Ernestine Panckoucke
Annie Patterson
Beatrix Potter
Katie Scott
Jessica R. Shepherd
Billy Showell
Niki Simpson
Alice Matilda Smith
Lucy T. Smith
Pamela Taylor
Elizabeth Twining
Anna Maria Vaiana
Victoria del Val
Elinor Frances Vallentin
Bethe Hoola Van Noten
Émilie Vast
Augusta Innes Withers
Alida Withoos

Casa de las Ciencias
Ayuntamiento de Logroño
c/ Ebro 1, Logroño
Tlf: 941 245 943
Línea 9. Pradoviejo-Las Norias
www.logroño.es/casadelasciencias
casadelasciencias@logrono.es
casadelasciencias
@Casa_Ciencias

De martes a viernes:
9:30-13:30 y 17:00-19:30
Sábados, domingos y festivos:
11:00-14:00 y 17:00-20:30
(lunes cerrado)

Entrada libre

Exposición realizada por
Toya Legido, Ana J. Revuelta
y Lucía M. Diz

Grupo de investigación UCM:
Arte, Tecnología, Imagen y
Conservación del Patrimonio Cultural

2022

@ellas_ilustran_botanica
#ellasilustranbotanica
#femalebotanicalillustration

Logroño Casa de Las Ciencias
Universidad Complutense Madrid
Logroño
CSIC
Real Jardín Botánico

Ellas ilustran BOTÁNICA

11 de febrero - 26 de junio

Casa de las Ciencias
calle del Ebro 1, Logroño

Arte, ciencia y género

La exposición presenta el trabajo de ilustradoras científicas botánicas desde el siglo XVII hasta la actualidad, desvelando las relaciones entre arte, ciencia y género. Más de 200 reproducciones de obras botánicas en diferentes formatos, como dibujos, grabados, fotografías, esculturas, pinturas, libros y audiovisuales, ponen en valor la contribución de las mujeres tanto en el ámbito científico como en el artístico.

Shevaun Doherty

Cecilia Glaisher

Berthe Hoola van Nooten

Victoria del Val

Aina Bestard

Tatiana Boiko

Elinor Frances Vallentin

La muestra comienza con una selección de algunas autoras relevantes de la historia de la ilustración científica, de la talla de Anna Maria Vaiana, Maria Sibylla Merian, Alida Withoos, Elizabeth Blackwell o Sarah Ann Drake. Esta primera etapa se caracteriza por el uso de técnicas clásicas como el dibujo, el grabado y la pintura con el fin de estudiar y documentar los especímenes de una manera exenta. En contraposición, otras autoras posteriores, como Marianne North o Margaret Mee, también contextualizan la flora en su ecosistema natural.

La segunda parte de la exposición continúa con la incorporación de la tecnología, como el uso de la fotografía en la obra Anna Atkins y Cecilia Glaisher, el microscopio electrónico de barrido en la de Claudia Fährenkemper o los rayos X en la de Dornith Doherty.

Ellas Ilustran Botánica cuenta cómo la ciencia puede ser arte y el arte ciencia, a través de imágenes científicas botánicas realizadas por más de cuarenta mujeres

A continuación se puede contemplar el virtuosismo de autoras en activo, como Marta Chirino, Shevaun Doherty y Deborah Lambkin, que colaboran con jardines botánicos y otras instituciones científicas Para finalizar, jóvenes autoras como Aina Bestard, Emilie Vast o Tatiana Boyko introducen las tecnologías digitales, acercando la botánica a todos los públicos.